

САЙТ ПРОФЕСОРА ВАСИЛЯ НІМЧУКА В КОНТЕКСТІ
РОЗВИТКУ ВЕБПЛАТФОРМИ «ВІДОМІ УКРАЇНЦІ»

Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія.

Випуск 2 (50)

УДК 004.738.1www+004.4:80(092)Німчук

DOI:10.24144/2663-6840/2023.2(50).374–380

Путрашик В., Шаркань В. Сайт професора Василя Німчука в контексті розвитку вебплатформи «Відомі українці»; кількість бібліографічних джерел – 18; мова – українська.

Анотація. Стаття є розширеним варіантом виступу під час круглого столу на Міжнародній науковій конференції «Подвижник української науки зі Срібної землі» до 90-ліття з дня народження члена-кореспондента НАН України, доктора філологічних наук, професора В.В. Німчука (Ужгород, 4–5 жовтня 2023 р.). У дослідженні описано вебсайт про цього видатного мовознавця, розміщений за адресою: <https://nimchuk.vidomi.uk>. Цей вебресурс став першим сайтом про науковця на платформі «Відомі українці».

У публікації подано загальну характеристику програмного забезпечення та вебсервісів, що використані у створенні й наповненні онлайн-платформи; коротко окреслено концептуальну основу, описано особливості верстки й дизайну (колеристику, шрифти, ілюстрації, декоративні елементи тощо). Подано детальний опис структури й змістового наповнення вебресурсу (на момент написання статті): розділи «Наукова спадщина» (розміщено повні тексти досліджень ученого з історії української мови та мовознавства), «Фотогалерея» (оприлюднено світліни з різних років життя вченого, фото відзнак і вітань), «Архів відео» (фільм «Вимір справжності», а також фрагменти, які не включені до нього; інші відеоматеріали про В.В. Німчука), «Спогади» (матеріали видання «Професор Василь Німчук у спогадах сучасників») тощо.

Окреслено перспективи доповнення вебсайту про В.В. Німчука новими матеріалами (біографічними, науковими – у форматі часової лінії, фото і відео). Зауважено, що розробники сайту мають намір окрему увагу приділити збору, систематизації та публікації на вебресурсі наукових праць В.В. Німчука і досліджень про нього.

Описаний у статті вебсайт виконує функції збереження та популяризації наукової спадщини вченого; вебресурс стане одним із джерел як для вивчення наукової спадщини, життєвого й творчого шляху В.В. Німчука, так і для дослідження історії українського мовознавства II половини XX – початку XXI століття.

Ключові слова: сайт про Василя Німчука, вебсайти науковців, меморіальний сайт, вебплатформа «Відомі українці», лінгвістична інтернет-комунікація, наукова спадщина.

Формулювання проблеми. Тенденція останніх десятиліть, коли «життя сподвижників духу, зокрема науковців, відсунуто на маргінеси суспільного інтересу, в ліпшому разі їх уважають диваками, які не розуміють кон'юнктури буття» [Шумицька 2012, с. 164], досі не подолана. Тож забезпечення широкої присутності в мережі «Інтернет» постає для учених, які віддають свої сили науковому поступу, нерідко офіруючи йому й радість особистого життя, популяризація і вступлення їх ідей, результатів праці актуальні не тільки як чинник розвитку наукового дискурсу. Громадська думка має сприймати образ ученого як один зі взірців людини-авторитета, на який варто рівнятися. Репрезентуючи таку особистість в інтернеті окремим сайтом, відкриваємо її для якнайширшого загалу як носія наукової культури, учасника суспільних відносин та когнітивно-комунікативних процесів [Маленко 2021, с. 79], а також формуємо потенційний осередок плідного лінгвістичного спілкування [Борисов 2013, с. 27].

Аналіз досліджень. Лінгвістичні спостереження за особливостями побудови, специфікою функціонування, можливостями такого феномена нового часу, як сайт науковця, фіксуються нами з початку XXI століття. Вебресурси окремих учених стають об'єктами наукового осягнення в різних аспектах. З комунікативно-лінгвістичних позицій їх, зокрема, розглядає С. Матвеева, визначаючи сайт науковця як жанр інтернет-комунікації, як дискурс,

як динамічну єдність, де основні функції кожного з її елементів різні, однак здебільшого підпорядковані загальній меті: передаванню поданої на сайті інформації з одночасною реалізацією авторських комунікативно-прагматичних настанов [Матвеева 2006, с.12].

Характеристику основних композиційних елементів персональних сайтів лінгвістів, визначення таких вебресурсів як своєрідних макротекстів, що уможливають діалогічність актуальної наукової думки й розширюють межі професійної комунікації, лінгвістичної зокрема, пропонують О. Маленко та В. Борисов [Маленко 2021, с. 81].

Як форму презентації особистості в Інтернет-комунікативному просторі розглядає сайти учених С. Данилюк, зауважуючи, що такі вебресурси перебувають на периферії наукової й особистісно орієнтованої комунікації і репрезентують насамперед дослідницький потенціал особистості, рід діяльності, професійний досвід автора тощо [Данилюк 2010, с. 191].

В. Здановська, аналізуючи персональні вебсторінки науковців як джерело біобібліографічної та фактографічної інформації, робить спробу їх типологічної класифікації, виокремлюючи сторінки-візитівки, іміджеві, представницькі, змістові та меморіальні персональні сторінки [Здановська 2010, с. 33].

Про значення вебсторінок учених як складника міжнародних систем наукової інформації йдеться

в дослідженні О. Пастушенко [Пастушенко 2015].

Передусім як засіб формування цифрового іміджу науковця, підвищення його статусності та поширення результатів діяльності в науковому співтоваристві розглядають відповідні онлайн-ресурси В. Осадчий, І. Сердюк, Д. Ліхачов, В. Пятниченко [Осадчий 2018, с. 49], пропонуючи також технологію розробки персонального сайту сучасного вченого.

Варто зауважити, що в українському сегменті Інтернету вже функціонують персональні вебсайти мовознавців-україністів – докторів філологічних наук, професорів Лідії Лисиченко [Лідія Лисиченко], Олени Кульбабської [Кульбабська О.В.], Галини Шумицької [Галина Шумицька]. Однак відмінною особливістю запропонованого в цьому дослідженні ресурсу є те, що він меморіальний – про мовознавця. Серед аналогічних вебсайтів привертає увагу, наприклад, портал про видатного українського педагога Василя Сухомлинського [Портал Сухомлинського].

Метою нашої статті є докладний опис створеного на вебплатформі «Відомі українці» [Вебплатформа] меморіального сайту видатного вітчизняного лінгвіста, члена-кореспондента НАН України, доктора філологічних наук, професора Василя Німчука [Вебсайт]; фіксація стану вебресурсу на момент написання статті й огляд перспективи його розвитку, зокрема і як одного з джерел вивчення історії українського мовознавства II половини ХХ – початку ХХІ століття. У науковій публікації використано **описовий метод**.

Виклад основного матеріалу. Меморіальний сайт про Василя Німчука є першим онлайн-ресурсом на вебплатформі «Відомі українці», для якої ще 2019 року співавторами цієї статті було зареєстровано прозорий щодо асоціативного зв'язку з найменуванням цього порталу домен `vidomi.uk`. Це був перший крок у реалізації задуму створити інтернет-платформу зі зручною системою керування вмістом, яка б у перспективі вмістила вебсайти про відомих діячів української науки, культури, мистецтва тощо з метою збору, систематизації й популяризації у Всесвітній мережі інформації про них мультимедійного формату, результатів їхніх досліджень та активної участі у громадянському житті.

За систему керування контентом (Content Management System – CMS) [Осадчий 2018, с. 53] на вебплатформі обрали програмну розробку з відкритим кодом для створення вебресурсів Wordpress. Такий вибір, окрім власне доступності (ПЗ є безплатним), був зумовлений простотою в інсталяції й обслуговуванні цієї CMS, її модульною побудовою з можливістю розширювати в разі потреби функціонал сайту т. зв. плагінами, наявністю величезної кількості готових макетів і шаблонів для конструювання й оформлення сторінок – як безкоштовних, так і преміумкласу – і, врешті, безумовною популярністю серед користувачів (орієнтовно щонайменше 40 % всіх сайтів у мережі «Інтернет» створена саме на базі цієї системи) [Wordpress]. Ще одна перевага WP – у програмі реалізована функція працювати в режимі мультисайту, що гарантує централізоване керування всіма встановленими на

платформі вебресурсами з одночасною можливістю в разі потреби задовольнити й індивідуальні запити користувачів.

Першим зі створених на мультиплатформі ресурсом став сайт про члена-кореспондента НАН України, доктора філологічних наук, професора Василя Німчука, презентований авторами під час круглого столу в межах Міжнародної наукової конференції «Подвижник української науки зі Срібної землі», яку організували в Ужгородському національному університеті до 90-ліття видатного вченого [Лабик 2023]. Докладніше про представлений ресурс – нижче.

Головна сторінка є візитівкою сайту, яка, окрім суто навігаційної ролі й інтерфейсної зручності, покликана передавати й ідейно-змістове навантаження ресурсу, справляти на відвідувача приємне враження, викликати естетичне задоволення. Як це вдалося авторам ресурсу, судити відвідувачам. Ми ж просто окреслимо основні лінії задуму, що відбилися в елементах дизайну.

Закоріненість у рідне, безнастанна праця і висока духовність – ось, мабуть, три підвалини Німчукового світу, скрижалі його буття. Акцентувати на їх важливості в осягненні постаті цієї видатної людини ми намагалися через поєднання графічних і шрифтових елементів із відповідним змістовим підтекстом. Портрет Василя Німчука з його улюбленої світлини, де вбраний у сорочку, яку ще «мамка вишивала» [Професор 2018, с.158], на тлі гірського краєвиду на обрії та з вулицею у його рідному Довгому, де рядком мирно вместилися три церкви різних конфесій. Мабуть, так мозаїчно можна поєднати символічні знаки того, що живило професора завжди і всюди. Відомо, що навіть у Києві «на комп'ютері вмикав слайдшоу із трьох фотографій: панорама рідного Довгого (зазвичай була тлом робочого стола), фото вулиці з трьома довжанськими церквами й світлина довжанської «нової» церкви [Професор 2018, с.159]. Власне, цю картину й передано у горішньому блоці головної сторінки, який ніби виростає з обрисів розгорнутої книги, текстура і фактура поверхні котрої явно вказує на її давність, – а це вже натяк на характер наукової праці професора, його зацікавлення історією мови, дослідження й видання писемних пам'яток минулих століть. Наукові зацікавлення вченого в царині палеографії покликані підкреслити й інші засоби, зокрема шрифт «Narbut», використаний у написанні заголовкових елементів сторінки: **ВАСИЛЬ НІМЧУК, ВЕЛИКИЙ УКРАЇНЕЦЬ, НАУКОВА СПАДШИНА, ФОТОГАЛЕРЕЯ, АРХІВ ВІДЕО**. Гарнітура, названа на честь визначного українського художника-графіка початку ХХ Георгія Нарбута (розробника дизайну перших грошей і поштових марок Української Народної Республіки, малого герба України, власного вищуканого шрифту на основі давнього уставу та півуставу з готичними вкрапленнями) [Нарбут], на нашу думку, упрозорує сферу докладання найбільших зусиль Василя Німчука як мовознавця.

Ще однією візуальною рисою, що має опри-
явити асоціативний зв'язок постаті лінгвіста з

пам'ятками української писемності, – колір перших літер, який нагадує так звану кіновар – виготовлену із сірчистої ртуті червону фарбу, котру використовували в рукописних книгах епохи середньовіччя [Ковальчук 2011, с. 87].

Крім того, має свій символічний елемент і декоративне тло під старовинний папір, використане для оформлення тематичних блоків на головній сторінці: на аркуші умовної розгорнутої книги проглядається авторський рукописний текст Василя Німчука, узятий із запису на одній із тисяч карток, які зафіксували матеріали до словника говірки рідного села мовознавця. Любов до старожитніх народних говорів і бажання їх зберегти сформували ще один напрям лінгвістичних уболівань і труду Василя Німчука, тож у такий спосіб ми намагалися передати і цей зв'язок.

На час написання цієї статті головну сторінку сайту формують презентаційно-заголовковий блок і три тематично-змістові й водночас навігаційні – «Наукова спадщина», «Фотогалерея», «Архів відео». У стані розробки четвертий, що міститиме основні віхи життєвого й творчого шляху вченого й виконується у форматі т. зв. таймлайну (з англ. Timeline – 'часова лінія; хронологія').

З головної сторінки через навігаційну систему ресурсу забезпечено зручний перехід у тематично-змістові розділи.

Одним із найважливіших архітектонічних складників сайту, безумовно, є розділ «Праці», що має вміщувати багатющий доробок Василя Німчука як видатного лінгвіста – його наукову спадщину з різних галузей синхронного й діахронного мовознавства. Задум полягає у трансляції на сторінках цього розділу повнотекстових наукових матеріалів, що залишив по собі видатний учений, для якнайширшого доступу. Для реалізації ідеї було вирішено скористатися можливостями заснованого ще 1996 року некомерційного вебсервісу архівування «Internet Archive» [Internet]. Один із найпопулярніших у світі проєктів загальнодоступної цифрової бібліотеки містить широку колекцію мультимедійних ресурсів, які або є суспільним надбанням, або розповсюджуються за Creative Commons чи еквівалентною ліцензією, що дозволяє вільне використання та поширення. На сьогодні тут понад 330 мільярдів вебсторінок, 20 мільйонів книг, 4,5 мільйона аудіофайлів, 4 мільйони відео тощо. Вибір цього вебсховища мотивується насамперед його надійністю, доступністю і гіперпопулярністю.

Крім того, розміщені тут наукові матеріали забезпечені зручним інструментарієм для користувачів. Зокрема, після завантаження на ресурс книга (стаття) обробляється в автоматичному режимі, підсумком чого є розпізнавання відсканованих елементів відповідно до мови видання й створення текстового шару над фотовідбитком сторінки. Це узручнює науковцям цитування відповідної частини праці. Також для комфортного почування користувачеві пропонується перегляд на всю ширину сторінки, дво- чи багатосторінковий режим представлення інформації, за потреби – масштабу-

вання, уможливлено пошук у доданому текстовому шарі, реалізовано навіть аудіорежим – спеціалізований робот озвучує текстовий блок, щоправда, зі слов'янських мов доступні наразі лише польська і російська.

Наразі у розділі «Праці» сайту розміщено низку фундаментальних досліджень Василя Німчука: монографії «Староукраїнська лексикографія в її зв'язках з російською та білоруською (1980), «Мовознавство на Україні у XIV—XVII ст.» (1985), «Давньоруська спадщина в лексиці української мови» (1992); підготовлені й видані професором самотужки чи в співпраці з іншими мовознавцями джерела нашої писемності у серії «Пам'ятки української мови» з ґрунтовними передмовами, як-от «Лексикон словеноросійський» П. Беринди (1961), «Лексис» Л. Зизанія і «Синоніма словеноросійська» невідомого автора (1964), «Словник української мови» П. Білецького-Носенка (1966), «Лексикон латинський» Є. Славинецького та «Лексикон словенно-латинський» Є. Славинецького й А. Корецького-Сатановського (1973), «Ділова мова Волині і Наддніпрянщини XVII ст.» (1991), «Книга Київського підкоморського суду (1584–1644)»; проаналізовані й видані науковцем «Київські глаголичні листки» (1983); укладену ним «Хрестоматію з історії української мови X–XIII ст.» (2015).

На черзі – збір, сканування, систематизація й публікація на сайті наукових статей Василя Німчука. Передусім у напрямі бодай цифрової реалізації бажання визначного лінгвіста видати книгу, яку мав намір назвати «Обрії Підкарпаття», – дослідження про мову, історію рідного краю [Професор 2018, с.159]. Хоч, звичайно, не тільки: є намір максимально вступити для широкого загалу наукову скарбницю професора. Також у планах створення окремого підрозділу, що міститиме наукові й публіцистичні публікації про постать Василя Німчука та його багатогранну діяльність.

У розділі «Спогади» представлено повнотекстові матеріали, що були опубліковані в книзі «Професор Василь Німчук у спогадах сучасників» [Професор 2018]. Заголовну сторінку розділу утворюють два блоки різної ширини. На вужчому (лівобічному) представлено зображення суперобкладинки друкованого джерела. Під ним у дві колонки розміщено 21 клікабельне фото людей, які надали свої відеовідгуки про Василя Німчука, що ввійшли до DVD-додатка до книги (його упорядниками й редакторами є автори цієї статті і заступник редактора Медіацентру УжНУ Віталій Завадяк; докладніше про вміст – нижче). Гіперпосилання з кожного зображення веде до сторінки з відповідним відеоспогадом. У разі наведення курсора на фото проявляється текст-ідентифікатор респондента.

Ширший (правобічний) блок уміщує 57 гіперлінкованих заголовних позицій – відповідно до змісту друкованого джерела, які ведуть до конкретного спогаду. Для візуального увиразнення початку текстового блоку було вирішено використати буквицю, оформлену декоративно-оздоблювальним шрифтом «Narbut» і забарвлену віртуальною кіновар'ю.

Є ще одна особливість вебверсії, як порівняти з друкованим оригіналом, – усередину текстів по можливості додано світлини з архіву Василя Німчука, на яких із науковцем фігурує автор відповідного спогаду, тоді як у книзі фото подані в самому кінці як додатки.

Прочитавши один меморіальний твір, відвідувач має змогу відразу перейти до ознайомлення з іншим текстом чи відео. Для цього у правобічну колонку на сторінці теж вміщено клікабельний зміст текстової частини розділу, а під контентним контейнером продубльовано блок «фотопокликань» на відеоспогади. Такий спосіб компонування матеріалу видається вдалим і доцільним згідно з усталеними у вебсередовищі архітектонічними настановами. Зокрема, беремо тут до уваги й думку дослідниці персональних сайтів учених Світлани Матвєєвої, яка, називаючи вебресурс своєрідним жанром інтернет-комунікації, вважає його втіленням креалізованого тексту та визначає як «гіпертекстове комунікативно-мовне утворення, що перебуває в постійній динаміці та фіксує як процес, так і результати Інтернет-комунікативної діяльності, що виражаються в сукупності взаємозалежних (тематично, семантично, інтенціонально, фізично) веб-сторінок» [Матвєєва 2006, с. 4].

У розділі «Відео» систематизовано аудіовізуальний контент, що стосується постаті видатного мовознавця. На відповідній сторінці можна ознайомитися як із відомими загалу, так і з не публікованими досі матеріалами. Зокрема, тут розміщено знятий 2015 року студентами відділення журналістики УжНУ під керівництвом викладачів філологічного факультету та працівників Медіацентру вишу документальний фільм «Вимір справжності». Особливе зацікавлення викликають вперше оприлюднені фрагменти, що не ввійшли до стрічки через хронометражні обмеження. У цих коротких відео з перших уст можна почути розповіді Василя Німчука про соціально-політичні умови радянської дійсності, етнотрадиції і звичаї, елементи народної філософії, під впливом яких формувалася особистість видатного славіста; також вони містять чимало пізнавальної інформації про студентські й аспірантські роки вченого, зокрема вибір ним теми кандидатської дисертації, маловідому роль тодішнього молодого дослідника історії мови у формуванні відділу стародруків Наукової бібліотеки Ужгородського університету; ділиться Василь Васильович і причинами народження ідеї про заснування Товариства шанувальників і захисників говорів української мови як спроби зупинити небезпечну тенденцію витворення нових літературних мов для різних етнографічних груп українців. Ці матеріали будуть іще суттєво доповнені.

Крім того, до згаданого розділу сайту ввійшли відеоспогади, які містяться на DVD-диску, що став додатком до книги спогадів про Василя Німчука, проте досі був важкодоступним для широкого загалу. Багатогранний образ великого українця – колеги, товариша, наставника, близької людини – набуває зримого втілення завдяки пам'ятним

моментом, які оприявили професори Павло Гриценко, Микола Жулинський, Павло Чучка, Надія Бабич, Ірина Фаріон, Катерина Городенська та ін.; єпископи Мілан Шашик і Василь Тучапець; однокурсники Василь Софілканич і Марія Опаленик; брат Іван Німчук та ін.

Окремий блок відеоконтенту присвячено вшануванню пам'яті Василя Німчука після його відходу в інший світ. Наприклад, тут розміщено півгодинну просвітницьку програму парламентського телеканалу «Рада» з циклу Ірини Фаріон «Велич особистості», що вийшла у річницю смерті мовознавця – в листопаді 2018 року. Також на сторінці представлено відеодобірку, створену Медіацентром УжНУ з презентації книги «Професор В. Німчук у спогадах сучасників», що відбулася 2018 р. в день народження видатного лінгвіста (6 липня) спершу засіданням круглого столу у залі вченої ради УжНУ, відтак продовжилася відвідинами могили професора та зустріччю із його земляками в рідному селі науковця. Як і інші розділи сайту, цей перебуває в стадії наповнення – матеріали для нього ще чекають докладного опрацювання.

Розділ «Фотогалерея» на сьогодні вміщує понад сімдесят світлин, що зафіксували моменти життєвого поступу Василя Німчука – від молодих років до останніх днів. Кожен із розміщених тут графічних елементів містить чітку паспортизацію, що по можливості вказує на час, місце, обставини й персонажів знімкування. Переважну частину фото оцифровано з оригіналів, що зберігаються в бібліотеці-музеї В. Німчука на філологічному факультеті Ужгородського університету [Толочко 2022].

У межах «Фотогалереї» як самостійний виокремлено підрозділ «Відзнаки | Вітання». З огляду на виняткову скромність і спокійне ставлення Василя Васильовича до різного роду дипломів, почесних грамот, подяк, медалей припускаємо, що про їх наявність досі знало дуже обмежене коло найближчих професорові осіб. Утім як ілюстрацію визнання заслуг Василя Васильовича на теренах науки, його активної громадської діяльності і громадянської позиції, виняткове ставлення до його особистості відомих в Україні й за кордоном людей, державних установ і громадських інституцій вважаємо за доцільне оприлюднити ці знаки уваги.

Тож на відповідній сторінці сайту розміщено деякі цифрові фотoversії цих відзнак: свідоцтво про обрання членом-кореспондентом Академії наук УРСР (1990), свідоцтво про вдовоєння пам'ятною медаллю Павла Йозефа Шафарика від Університету Шафарика в Кошицях (1995), диплом лауреата Премії ім. Івана Огієнка (2003), диплом Почесного доктора Ужгородського національного університету (2005), диплом Міжнародної академії рейтингових технологій і соціології «Золота фортуна» про нагородження медаллю «Незалежність України» (2013), почесна грамота ім. президента НТШ Михайла Грушевського від управи Наукового товариства ім. Шевченка в Америці (2001), інші почесні грамоти: Національної академії наук України (б.р.), Закарпатської облдержадміністрації (2000), Кабінету

Міністрів України (2003), Верховної Ради України (2013), подяки київського міського голови (2004).

У цьому ж підрозділі оприлюднено вітання професорові Василеві Німчуку з різних нагод – ювілеїв, Різдва, Великодня – від Президента Віктора Ющенка, письменника Дмитра Кременя, науковця і близького товариша Олеса Задорожного, співробітників Інституту мовознавства ім. О. Потебні, членів кафедри української мови Ужгородського держуніверситету, колективу кафедри української мови і літератури Пряшівського університету...

До створення функціоналу, що реалізує комунікативний складник сайту і забезпечить можливість онлайн-лінгвістичної комунікації на сторінках ресурсу, долучаться представники факультету інформаційних технологій УжНУ. На кафедрі інформаційних управляючих систем та технологій, яку очолює професор Олександр Міца, одна з тем бакалаврських робіт виконується саме на матеріалі сайту про Василя Німчука. Тож маємо надію на чергову плідну співпрацю цього підрозділу з філологічним факультетом, яка вже матеріалізована, зокрема, в Інтерактивній карті діалектів України [Інтерактивна карта], де серед іншого студенти-філологи кількох вишів нашої держави мають змогу проходити діалектологічну практику.

Висновки. Сайт про члена-кореспондента НАН України Василя Німчука став першим із низки

запланованих ресурсів про видатних українських учених на вебплатформі «Відомі українці». Наразі вона на етапі бетатестування, а сайт про В.В. Німчука ще потребує суттєвого доповнення. Однак запропоноване програмне забезпечення може бути використане для створення інших аналогічних веб-ресурсів на платформі, а структура сайту про цього видатного вченого – орієнтиром для проєктування інших ресурсів такого типу.

Для авторів статті Василь Васильович Німчук є, без перебільшення, ідеалом людини і вченого. Тож увічнення пам'яті про цю непроминальну в українському мовознавстві й славістиці загалом постать, максимально можливе вступлення для загалу, зокрема у вебпросторі, наукового доробку вченого, текстових, фото- та відеоматеріалів, що стосуються насиченого подіями життя професора, стало тим посильним бажанням, яке вважаємо за честь зреалізувати.

Також сподіваємося, що задум створення сайтів відомих українських мовознавців (і не тільки) на сформованій авторами цієї статті онлайн-платформі *vidomi.uk* із нашою технічною підтримкою й консультуванням зацікавить колег і набуде розвитку з огляду на величезний джерельно-інформаційний потенціал спадщини відомих українських діячів науки, культури, мистецтва... Контактна електронна пошта проєкту – *vidomi.uk@gmail.com*.

Література

1. Вебплатформа «Відомі українці». URL: <https://vidomi.uk>
2. Вебсайт про Василя Німчука. URL: <https://nimchuk.vidomi.uk>
3. Борисов В. Сучасна мовознавча інтернет-комунікація. *Нова філологія: зб. наук. пр.* Запоріж. нац. ун-т; [редкол.: В.М. Манакін (голов. ред.) та ін.]. Запоріжжя: ЗНУ, 2013. № 55. С. 24–27. URL: <https://dspace.hnpu.edu.ua/items/adb5ac30-2b7b-4c1f-9d57-e28f635eae98>
4. Галина Шумицька – професор Ужгородського національного університету. URL: <https://shumytska.ukr.seo>
5. Данилюк С. Персональний сайт як спосіб презентації особистості науковців. *Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка. Серія: Філологічні науки.* 2010. № 89 (5). С. 190–194.
6. Здановська В. Персональні сторінки науковців як джерело біобібліографічної інформації. *Наукові праці Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського.* 2010. Вип. 27. С. 31–35.
7. Інтерактивна карта діалектів України. URL: <https://dialectmap.org>
8. Ковальчук Г. Рукописні книги та стародруки: Навчальний посібник. Київ, 2011. 100 с.
9. Кульбабська О. Персональний сайт доктора філологічних наук, професора. URL: <https://kulbabska.com>
10. Лабик А. В УжНУ відбулася Міжнародна наукова конференція до 90-ліття професора Василя Німчука. *Медіацентр УжНУ.* URL: <https://mediacenter.uzhnu.edu.ua/news/v-uzhnu-vidbulasia-mizhnarodna-naukova-konferentsiia-do-90-littia-profesora-vasylia-nimchuka/2023-10-06-58130>
11. Лідія Лисиченко, доктор філологічних наук, професор. Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди. URL: <https://lysychenko.wixsite.com/linguistic>
12. Маленко О., Борисов В. Українське мовознавство як науковий дискурс: історія, теорія, практика: навч. посіб. Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2021. 164 с. URL: <https://dspace.hnpu.edu.ua/items/f4734beb-a938-4ab5-abe1-d40a32b4475b/full>
13. Матвеева С. Сайт як жанр інтернет-комунікації (на матеріалі персональних сайтів учених): автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.02.15 – загальне мовознавство. Донецьк, 2006. 25 с. URI: <http://enpui.npu.edu.ua/handle/123456789/13845>
14. Нарбут Георгій Іванович. *Вікіпедія.* URL: https://uk.wikipedia.org/wiki/Нарбут_Георгій_Іванович
15. Осадчий В., Сердюк І., Ліхачов Д., Пятниченко В. Технологія розробки персонального сайту сучасного науковця. *Ukrainian Journal of Educational Studies and Information Technology.* 2018. 6(1). С. 49–68. DOI: <https://doi.org/10.32919/uesit.2018.01.05>
16. Пастушенко О. Розвиток системи персоналізації вченого в інформаційному середовищі Інтернет. *Наукові праці Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського.* 2015. № 41. С. 295–309.

17. Портал Сухомлинського. URL: <https://sukhomlynsky.com>
18. Професор Василь Німчук у спогадах сучасників. Ужгород: Карпати, 2018. 208 с.
19. Толочко Н. Безцінна наукова спадщина Василя Німчука тепер на філологічному факультеті. *Media-центр УжНУ*. URL: <https://mediacenter.uzhnu.edu.ua/news/beztsinna-naukova-spadshchyna-vasyliya-nimchuka-teper-na-filolohichnomu-fakulteti/2022-05-24-51664>
20. Шумицька Г., Пуграшик В. Науково-популярний кінотекст: етапи й логіка творення (на матеріалі документального фільму про професора Йосипа Дзєндзелівського). *Стіль і текст*. 2012. Вип. 13. С. 163–173. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/sit_2012_13_23
21. Internet Archive. URL: <https://archive.org>
22. Wordpress. URL: <https://uk.wordpress.org>

References

1. Veбplatforma «Vidomi ukraintsi» [Web platform «Famous Ukrainians»]. URL: <https://vidomi.uk> [in Ukrainian].
2. Vebsait pro Vasyliya Nimchuka [Website about Vasyl Nimchuk]. URL: <https://nimchuk.vidomi.uk> [in Ukrainian].
3. Borysov V. (2013) Suchasna movoznavcha internet-komunikatsiia [Modern linguistic Internet communication]. *Nova filolohiia: zb. nauk. pr. Zaporiz. nats. un-t; [redkol.: V.M. Manakin (holov. red.) ta in.]*. Zaporizhzhia: ZNU. № 55. S. 24–27. URL: <https://dspace.hnpu.edu.ua/items/adb5ac30-2b7b-4c1f-9d57-e28f635eae98> [in Ukrainian].
4. Halyna Shumytska – profesor Uzhhorodskoho natsionalnoho universytetu [Halyna Shumytska, professor at Uzhhorod National University]. URL: <https://shumytska.ukr.ceo> [in Ukrainian].
5. Danyliuk S. (2010). Personalnyi sait yak sposib prezentatsii osobystosti naukovtsiv [Personal website as a way to present a personality of scientists]. *Naukovi zapysky Kirovohradskoho derzhavnoho pedahohichnoho universytetu imeni Volodymyra Vynnychenka. Seriia: Filolohichni nauky*. № 89 (5). S. 190–194 [in Ukrainian].
6. Zdanovska V. (2010) Personalni storinky naukovtsiv yak dzherelo biobibliohrafichnoi informatsii [Personal Pages of Scientists as a Source of Bibliographic Information]. *Naukovi pratsi Natsionalnoi biblioteky Ukrainy im. V.I. Vernadskoho*. Vyp. 27. С. 31–35 [in Ukrainian].
7. Interaktyvna karta dialektiv Ukrainy [Interactive map of Ukrainian dialects]. URL: <https://dialectmap.org> [in Ukrainian].
8. Kovalchuk H. (2011) Rukopysni knyhy ta starodruky [Manuscript books and old prints]: Navchalnyi posibnyk. Kyiv. 100 s. [in Ukrainian].
9. Kulbabska O.V. Personalnyi sait doktora filolohichnykh nauk, profesora [Personal website of Doctor of Philology, Professor]. URL: <https://kulbabska.com> [in Ukrainian].
10. Labyk A. (2023) V UzhNU vidbulasia Mizhnarodna naukova konferentsiia do 90-littia profesora Vasyliya Nimchuka [International Scientific Conference dedicated to the 90th Anniversary of Professor Vasyl Nimchuk was held in UzhNU]. *Mediatsentr UzhNU*. URL: <https://mediacenter.uzhnu.edu.ua/news/v-uzhnu-vidbulasia-mizhnarodna-naukova-konferentsiia-do-90-littia-profesora-vasyliya-nimchuka/2023-10-06-58130> [in Ukrainian].
11. Lidiia Lysychenko, doktor filolohichnykh nauk, profesor [Lidiya Lysychenko, Doctor of Philology, Professor]. Kharkivskiy natsionalnyi pedahohichniy universytet imeni H.S. Skovorody. URL: <https://lysychenkol.wixsite.com/linguistic> [in Ukrainian].
12. Malenko O., Borysov V. (2021) Ukrainske movoznavstvo yak naukovyi dyskurs: istoria, teoria, praktyka [Ukrainian linguistics as a scientific excursion: history, theory, practice]. Kharkiv: KHNPU imeni H.S. Skovorody. 164 s. URL: <https://dspace.hnpu.edu.ua/items/f4734beb-a938-4ab5-abe1-d40a32b4475b/full> [in Ukrainian].
13. Matvieieva S. (2006) Sait yak zhanr internet-komunikatsii (na materialy personalnykh saitiv uchenykh) [Website as a Genre of Internet Communication (based on the Material of Scientists' Personal Websites)]: dys. ... kand. filol. nauk: 10.02.15 – zahalne movoznavstvo. Donetsk. 25 s. URI: <http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/13845> [in Ukrainian].
14. Narbut Heorhii Ivanovych. *Wikipedia*. URL: https://uk.wikipedia.org/wiki/Нарбут_Георгій_Іванович [in Ukrainian].
15. Osadchyi V., Serdiuk I., Likhachov D., Piatnychenko V. (2018) Tekhnolohiia rozrobky personalnoho сайту suchasnoho naukovtsia [Development of the Personal Site of a Modern Scientist]. *Ukrainian Journal of Educational Studies and Information Technology*. № 6 (1). С. 49–68. DOI: <https://doi.org/10.32919/uesit.2018.01.05> [in Ukrainian].
16. Pastushenko O. (2015) Rozvytok systemy personifikatsii vchenoho v informatsiinomu seredovyshchi Internet [Development of the personification system of the scientist in the Internet information environment]. *Naukovi pratsi Natsionalnoi biblioteky Ukrainy im. V.I. Vernadskoho*. № 41, S. 295–309 [in Ukrainian].
17. Portal Sukhomlynskoho [Sukhomlynskyi's portal]. URL: <https://sukhomlynsky.com> [in Ukrainian].
18. Profesor Vasyl Nimchuk u spohadakh suchasnykh (2018) [Professor Vasyl Nimchuk in the memoirs of his contemporaries]. Uzhhorod: Karpaty. 208 s. [in Ukrainian].
19. Tolochko N. (2022) Beztsinna naukova spadshchyna Vasyliya Nimchuka teper na filolohichnomu fakulteti [Priceless scientific heritage of Vasyl Nimchuk is now at the Faculty of Philology]. *Mediatsentr*

UzhNU. URL: <https://mediacenter.uzhnu.edu.ua/news/beztsinna-naukova-spadshchyna-vasylia-nimchuka-ter-na-filolohichnomu-fakulteti/2022-05-24-51664> [in Ukrainian].

20. Shumytska H., Putrashyk V. (2012) Naukovo-populiarnyi kinotekst: etapy y lohika tvorennia (na materialy dokumentalnoho filmu pro profesora Yosypa Dzendzelivskoho) [Popular Science Film Text: Stages and Logic of Creation (Based on the Documentary about Professor Yosyp Dzendzelivskyi)]. *Styl i tekst*. Vyp. 13. S. 163–173. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/sit_2012_13_23 [in Ukrainian].

21. Internet Archive. URL: <https://archive.org> [in English].

22. Wordpress. URL: <https://uk.wordpress.org> [in Ukrainian].

PROFESSOR VASYL NIMCHUK'S WEBSITE IN THE CONTEXT OF THE DEVELOPMENT OF THE WEB PLATFORM “FAMOUS UKRAINIANS”

Abstract. This article is an expanded version of a presentation made during a roundtable discussion at the International Scientific Conference «The Fundamentalists of Ukrainian Science from the Silver Land» dedicated to the 90th anniversary of the birth of Corresponding Member of the National Academy of Sciences of Ukraine, Doctor of Philology, Professor Vasyl Nimchuk (Uzhhorod, 4–5 October 2023). The study describes the website of this prominent linguist, which is available at <https://nimchuk.vidomi.uk>. This web resource is the first website about the scholar on the «Famous Ukrainians» platform.

The publication provides a general description of the software and web services used in the creation and content of the online platform; briefly outlines the conceptual framework, and describes the features of layout and design (colours, fonts, illustrations, decorative elements, etc.). A detailed description of the structure and content of the web resource (at the time of writing) is given: sections «Scientific Heritage» (full texts of the scientist's research on the history of the Ukrainian language and linguistics are published), «Photo Gallery» (photos from different years of the scientist's life, photos of awards and congratulations are presented), «Video Archive» (the film «The Dimension of Authenticity», as well as fragments that are not included in it; other video materials about V.V. Nimchuk), «Memories» (materials from the publication «Professor Vasyl Nimchuk in the Memoirs of Contemporaries»), etc.

The authors outlined the prospects of supplementing the website about V.V. Nimchuk with new materials (biographical, scientific – in the format of a time line, photos and videos). They note that the site developers intend to pay special attention to the collection, systematisation and publication of V.V. Nimchuk's scientific works and works about him on the web resource.

The website described in the article performs the functions of preserving and popularising the scholar's scientific heritage; the web resource will become one of the sources for studying the scientific heritage, life and creative path of V.V. Nimchuk, as well as for researching the history of Ukrainian linguistics in the second half of the twentieth and early twenty first centuries.

Keywords: website about Vasyl Nimchuk, websites of scientists, memorial website, web platform "Famous Ukrainians", linguistic Internet communication, scientific heritage.

© Пуграшик В., 2023 р.; © Шаркань В., 2023 р.

Василь Пуграшик – старший викладач кафедри журналістики Ужгородського національного університету, Ужгород, Україна; vasyl.putrashyk@uzhnu.edu.ua; <https://orcid.org/0000-0001-8712-1304>

Vasyl Putrashyk – Senior Teacher of the Department of Journalism, Uzhhorod National University, Uzhhorod, Ukraine; vasyl.putrashyk@uzhnu.edu.ua; <https://orcid.org/0000-0001-8712-1304>

Василь Шаркань – кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики Ужгородського національного університету, Ужгород, Україна; vasyl.sharkan@uzhnu.edu.ua; <https://orcid.org/0000-0002-9162-5756>

Vasyl Sharkan – Candidate of Philology, Associate Professor of the Department of Journalism, Uzhhorod National University, Uzhhorod, Ukraine; vasyl.sharkan@uzhnu.edu.ua; <https://orcid.org/0000-0002-9162-5756>